**Эссе на тему «Я - педагог»**

***«Если вы удачно выберете труд***

 ***и вложите в него свою душу,***

 ***то счастье само вас отыщет»***

 ***Аристотель***

Мой путь к выбору профессии педагога был долгим. Так вышло, что после окончания университета , получив специальность психолог ,я пошла работать в совершенно другую сферу деятельности ,отложив свой диплом «далеко на полку»,так сложились обстоятельства. Вышла замуж,родила двоих детей ,приоритетом в моей жизни стала не работа, а семья. Но желание познавать внутренний мир человека,не покидало меня. Дети подросли пошли в детский сад, каждое утро видя с какой любовью их встречает воспитатель, поняла ,это то место где я должна быть. Это стало первой ступенью к выбору профессии. Так я стала воспитателем детского сада, и очень этим горжусь!

За два года своей профессиональной деятельности я поняла - чтобы работать в детском саду нужно безгранично любить детей, заслужить их доверие и любовь. И я в числе этих счастливчиков! Какое же это счастье, когда по утрам к тебе бегут с раскрытыми объятьями, с искренней радостью на лицах мои детки! Приходя в детский сад, я забываю о каких-то извечных проблемах и сама становлюсь ребенком. Каждое  утро я вижу глаза своих детей: в одних  - настороженность,  в других - интерес,  в третьих - вопрос, в чьих- то -  пока равнодушие. Все они разные, и у каждого свой особый мир, который  нельзя разрушить, но которому надо помочь раскрыться.

 Первый год работы был непростым для меня. Училась всему: находить общий язык с коллегами, составлять планы, программы – всему тому, что должен уметь каждый педагог. А самое главное - найти подход к детям, тот самый путь к их маленьким, но бесконечно доверчивым и преданным сердцам, заинтересовать чем-то новым, еще неизведанным. Училась быть эталоном, примером для подражания для своих маленьких непосед, ведь дети копируют во всём нас взрослых.

Свою задачу вижу в том, чтобы не переделывать или перевоспитывать ребенка, а понять и принять его таким, какой он есть, развить, обогатить его личность знаниями, умениями, эмоциями, жизненным опытом. Это не всегда легко, но я ищу, пробую, ошибаюсь, работаю над собой, радуюсь успехам. Главная моя цель как воспитателя - развить даже самые крошечные задатки ребёнка, вовремя заметить искорку таланта, которая с рождения заложена в каждом ребёнке. В умении разглядеть эту искру, не дать ей погаснуть, и состоит миссия педагога.

 Размышляя над вопросом «Каковы главные принципы моей профессии?», я отвечаю себе: главное - это высокая нравственность, возможность двигаться вперёд, стремиться к новым вершинам, учиться и учить новому, обеспечивать связь поколений, передавать свой накопленный опыт воспитанникам, «гореть, а не тлеть», а иначе не стоит работать в детском саду. Я считаю, что педагог постоянно должен совершенствовать свое мастерство, используя достижения педагогической науки и передовой практики. Должен идти вперед, осваивать инновационные технологии, нетрадиционные методы, но и не должен забывать доброе старое, например устное народное творчество. Воспитателю необходимы разнообразные знания, чтобы удовлетворять любознательность современного ребенка, помогать познавать окружающий мир. В наш век бурного развития высоких технологий педагог, бесспорно, должен обладать рядом знаний и умений, необходимость которых продиктована самим временем; должен соответствовать реалиям дня: владеть компьютером.
Я думаю, что педагог это не просто профессия, это состояние души. Талант воспитывать детей должен присутствовать у человека от Бога. Отдавать нашим детям частичку своей души, быть в ответе за них - не каждому под силу.
 Я счастлива, что сделала такой выбор и приложу все усилия, чтобы воспитать детей счастливыми, успешными, уверенными в себе людьми. Я окружу своих дорогих воспитанников материнской заботой и буду для них и мамой и верным другом, который всегда поймет, выслушает и даст добрый совет.

А закончить я хотела бы словами выдающегося педагога А. С. Макаренко: «Умение воспитывать - это все - таки искусство, такое же искусство, как хорошо играть на скрипке или рояле, хорошо писать картины».