**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**ЦРР «Детский сад №42»**

Принято на Педагогическом совете Утверждаю:

МБДОУ ЦРР «Детский сад№42» Заведующая МБДОУ ЦРР«Детский сад№42 »

« » августа 2021 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 Протокол №1 от ….08.2021 г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.

 Дополнительное образование

**«Волшебная бумага»**

Программа кружка по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста

(5-6лет)

**Руководители кружка:**Хабибова А.Х.

Гаджиева З.Р.

**г. Махачкала**

**2021г.**

Содержание

***1. Целевой раздел*** 3

1.1. Пояснительная записка 3

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса 6

(планируемые результаты освоения программы)

***2. Содержательный раздел***  7

2.1. Модель образовательного процесса 7

 2.2. Перспективный план работы кружка 7

2.3. Учебно-календарный план 11

***3. Организационный раздел***  17

3.1.Расписание занятий 18

3.2. Материально-техническое обеспечение 18

3.3. Литература 18

**1.Целевой раздел**

**1.1Пояснительная записка.**

 Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

 Одно из наиболее интересных направлений художественно-эстетического цикла – это конструирование из бумаги. При работе с бумагой у детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков.
Содержание кружковой программы «Волшебная бумага» предполагает развитие творческих способностей детей при конструировании из бумаги при взаимодействии с другими видами деятельности. В процессе реализации кружковой деятельности формируется способность дошкольников отбирать нужные средства для презентации творческих способностей, стремление достигнуть положительного результата, свободное оперирование усвоенными способами, по-разному комбинируя и трансформируя их.
Занятия кружка «Волшебная бумага » направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников, повышение их эффективности. Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.
Для обучения должны широко использоваться игровые формы активности детей. Учет специфических особенностей конструкторской деятельности детей позволяет определять задачи работы кружка «Волшебная бумага».

 При конструировании из бумаги дети учатся различным приемам работы таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Посещение кружка «Волшебная бумага» позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они научатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой – взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей.
Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование соответствующих педагогических технологий, в частности, технологии, предполагающие построение учебного процесса на ситуативной, прежде всего, игровой основе. Выбор методов и приемов способствует формированию мотивации учения, формированию общеучебных умений и навыков. При отборе содержания методов и форм учебно-воспитательного процесса учитывается уровень подготовки развития детей, индивидуальные и психологические особенности, склонности детей.

 **Кружок работает в течение учебного года (сентябрь – май - включительно), два раза в неделю – вторник и пятницу.**

**Срок реализации программы: 1 год.**

**Цель программы:**

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами конструирования из бумаги.
 **Задачи:**

Обучающие:
 · формировать умения следовать устным инструкциям;
 · обучать различным приемам работы с бумагой;
 · знакомить детей с основными понятиями;
 · обогащать словарь ребенка специальными терминами;
 · создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.
Развивающие:
 · развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
 · развивать мелкую моторику рук и глазомер;
 · развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
 · развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев
 · развивать пространственное воображение. Воспитательные:
 · воспитывать интерес к конструированию из бумаги;
 · формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
 · учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

 **Программа предполагает проведение одного занятия в неделю в первую или вторую половину дня. Продолжительность занятия: 25 минут – старшая группа.**

**Принципы работы:** ·

· активизация и индивидуализация обучения;
· содействие и сотрудничество детей и взрослых · поддержка инициативы детей

**Характеристика детей 5-6 лет**

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

 Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках(например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь, десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым.

 В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

**1.2 Целевые ориентиры образовательного процесса(планируемые результаты освоения программы).**

**Ожидаемый результат взаимодействия с детьми:**

В результате обучения по данной программе дети:

· научатся различным приемам работы с бумагой;
· научатся следовать устным инструкциям;
· будут создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги;
· разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
· разовьют мелкую моторику рук и глазомер;
· разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
· познакомятся с различными техниками работы с бумагой;
· овладеют навыками культуры труда;
· улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**2. Содержательный раздел**

 **2.1. Модель образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Продолжительность занятия** | **Периодичность****в неделю** | **Всего занятий в год** | **Количество часов в год** |
|  **25 минут.** | **2 раза в неделю.** |  **36** |  **70** |

**2.2Перспективный план работы кружка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **кол-во** **занятий****в неделю** | **Вид деятельности** | **Название занятия** | **Общее количество учебных часов** |
| **сентябрь** | **1** | Познавательно-иследовательская деятельность | «Путешествие в «Бумажную страну» | 1 |
| **2** | Аппликация |  Тарелка с фруктами |  1 |
| **3** | Аппликация | Тарелка с овощами | 1 |
| **4** | Аппликация | Куртка для Патимат | 1 |
| **октябрь** | **1** | Аппликация | Поделка в технике «Обрывание»«Попугай». | 1 |
| **2** | Аппликация |  Поделка в технике «Бумажный комочек»*«*Ветка рябины*»* | 1 |
| **3** | Аппликация | Поделка в технике «Бумажный комочек»:«Ёжик». | 1 |
| **4** | Аппликация | Поделка в технике «Бумажный комочек»:«Рыбка» | 1 |
| **ноябрь** | **1** | Аппликация | Поделка в технике «Обрывание»«Листопад». | 1 |
| **2** | Аппликация | Поделка в технике «Обрывание»«Медведь». | 1 |
| **3** | Аппликация | Поделка в технике «Обрывание».Осенний лес». | 1 |
| **4** | Аппликация | «Осенний ковёр» | 1 |
| **декабрь** | **1** | Аппликация | «Ёлка». | 1 |
| **2** | Аппликация | «Фонарик» | 1 |
| **3** | Аппликация | Ёлочные игрушки из «гармошки».«Матрешка». | 1 |
| **4** | Аппликация | Ёлочные игрушки из «гармошки».«Шишка». | 1 |
| **январь** | **1** | Аппликация | Поделки в технике «Квиллинг» - «Снегирь и рябина». | 1 |
| **2** | Аппликация | Поделки в технике «Квиллинг» «Снеговики» | 1 |
| **3** | Аппликация | Поделки в технике «Квиллинг» - Коллективная работа – «Золотая рыбка» | 1 |
| **4** | Аппликация | «Поделки в технике «Квиллинг»«Паучок». | 1 |
| **февраль** | **1** | Аппликация | «Строим дом» | 1 |
| **2** | Аппликация | «Валентинка» | 1 |
| **3** | Аппликация | Поделки в технике «Квиллинг» - Подарок для папы – «Ракета». | 1 |
| **4** | Конструирование | «Оригами из квадрата» | 1 |
| **март** | **1** | Конструирование | «Бабочка». | 1 |
| **2** | Конструирование | «Кошелёк» | 1 |
| **3** | Конструирование | Собачка «Тузик и его друзья» | 1 |
| **4** | Аппликация | Поделка в технике торцевания.«Солнце». | 1 |
| **апрель** | **1** | Аппликация | Поделка в технике торцевания.«Дерево». | 1 |
| **2** | Аппликация | Поделка в технике торцевания:«Цветы». | 1 |
| **3** | Аппликация | Поделка в технике торцевания:«Птицы». | 1 |
| **4** | Аппликация | «Гвоздики». | 1 |
| **май** | **1** | Аппликация | «Гусеница». | 1 |
| **2** | Аппликация | «Божья коровка». | 1 |
| **3** | Аппликация | «Пчёлка!. | 1 |
| **4** | Аппликация | «Одуванчик». | 1 |
|  | **Итого часов** | **36** |

 **2.2 Учебно-календарный план**

**(5-6 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **кол-во** **занятий****в неделю** | **Вид деятельности** | **Название занятия** | **Задачи занятия** |
| **сентябрь** | **1** | Познавательно-иследовательская деятельность | «Путешествие в «Бумажную страну» | Учить детей различать виды бумаги по свойства и качествам. Развивать кругозор и любознательность. Воспитывать чувство коллективизма, желание находить ответы на вопросы самостоятельно. |
| **2** | Аппликация |  Тарелка с фруктами | **Закреплять умение вырезать по контуру.Продолжать составлять единую композицию из частей и наклеивать его на картон ,располагать его в центре листа.** |
| **3** | Аппликация | Тарелка с овощами | **Закреплять умение вырезать по контуру.Продолжать составлять единую композицию из частей и наклеивать его на картон ,располагать его в центре листа.** |
| **4** | Аппликация | Куртка для Патимат | **Закреплять умение вырезать по контуру.Продолжать составлять единую композицию из частей и наклеивать его на картон.** Учить детей различать виды бумаги по свойства и качествам. |
|  **октябрь** | **1** | Аппликация | Поделка в технике «Обрывание»«Попугай». | Учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику. |
| **2** | Аппликация |  Поделка в технике «Бумажный комочек»*«*Ветка рябины*»* | Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику. |
| **3** | Аппликация | Поделка в технике «Бумажный комочек»:«Ёжик». | Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе. Воспитывать самостоятельность. |
| **4** | Аппликация | Поделка в технике «Бумажный комочек»:«Рыбка» | Продолжать учить детей формировать комочки из бумаги. Наносить клей кистью. Учить переносить кусочки бумаги на капли клея ватной палочкой, смоченной в воде.Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания. |
|  **ноябрь** | **1** | Аппликация | Поделка в технике «Обрывание»«Листопад». | Развивать творческие способности детей, используя нетрадиционный способ аппликации - обрывание бумаги. Воспитывать эстетические чувства радости, любви к природе родного края. Приучать воспитанников к аккуратности и дисциплине, наводить порядок на своём рабочем месте. |
| **2** | Аппликация | Поделка в технике «Обрывание»«Медведь». | Развитие творческих способностей детей, используя нетрадиционный способ- обрывание бумаги. Воспитывать аккуратность. |
| **3** | Аппликация | Поделка в технике «Обрывание».Осенний лес». | Учить детей создавать картину техникой «обрывание». Развитие творческих способностей детей. |
| **4** | Аппликация | Осенний ковёр |  Отрабатывать умения правильно держать ножницы, вырезать по контуру,составлять единую композицию.  |
|  **декабрь** | **1** | Аппликация | «Ёлка». | Научить детей склеивать из цветной бумаги объемную елку. Развивать пространственное восприятие, поддерживать интерес к бумажной пластике. |
| **2** | Аппликация | «Фонарик» | Научить детей склеивать из цветной бумаги объемные предметы. Развивать пространственное восприятие, поддерживать интерес к бумажной пластике. |
| **3** | Аппликация | Ёлочные игрушки из «гармошки».«Матрешка». | Показать детям, как из обычной цветной бумаги сделать необычные игрушки на елку.Закрепить навык складывания бумаги способом «гармошки». Научить делать матрешку |
| **4** | Аппликация | Ёлочные игрушки из «гармошки».«Шишка». | Показать детям, как из обычной цветной бумаги сделать необычные игрушки на елку.Закрепить навык складывания бумаги способом «гармошки». Научить собирать детали в единую композицию. |
|  **январь** | **1** | Аппликация | Поделки в технике «Квиллинг» - «Снегирь и рябина». | Учить детей накручивать на палочку узкую длинную полоску. Познакомить с основной формой, на основе которой делаются все остальные формы в технике квиллинг – «Таблетка». Учить плотно накручивать полоску на карандаш, аккуратно наносить клей, прижимать. Развитие цветового восприятия, совершенствованию композиционного построения изображения в зависимости от формы основы. |
| **2** | Аппликация | Поделки в технике «Квиллинг» «Снеговики» | Продолжать учить детей накручивать на палочку узкую длинную полоску. Познакомить с основной формой, на основе которой делаются все остальные формы в технике квиллинг – «Таблетка». Учить плотно накручивать полоску на карандаш, аккуратно наносить клей, прижимать. Развитие цветового восприятия, совершенствованию композиционного построения изображения в зависимости от формы основы. |
| **3** | Аппликация | Поделки в технике «Квиллинг» - Коллективная работа – «Золотая рыбка» | Закрепление умения накручивать основную форму «таблетка», «свободная спираль». Развивать умение работать в коллективе, договариваться с товарищами. Развивать чувство ритма и цвета, самостоятельность, способствовать игровому общению. |
| **4** | Аппликация | «Поделки в технике «Квиллинг»«Паучок». | Продолжать учить детей основным приемам квиллинга: «свободная спираль», «таблетка». Закреплять умение работы с ножницами, аккуратному наклеиванию, составлять изображение из частей, приемы аккуратного наклеивания. Развивать усидчивость и воображение. |
| **1** | Аппликация | «Строим дом» | Продолжать работать с геометрическими фигурами, составляя из них изображение конкретного предмета(дома). |
| **2** | Аппликация | «Валентинка» | Расширить представление детей о праздниках.Вызвать желание сделать подарок своими руками..Воспитывать аккуратность..Развивать творческие навыки, самостоятельность, инициативу. |
| **3** | Аппликация  | Поделки в технике «Квиллинг» - Подарок для папы – «Ракета». | Продолжать учить аккуратному обращению с ножницами, вырезать полоски нужной ширины, скручивать их в основные формы квиллинга. Формировать композицию, аккуратно наклеивать детали. Воспитывать у ребят гордость и любовь к своей Родине, формировать положительное отношение к результатам своей деятельности. |
| **4** | Конструирование | «Оригами из квадрата»История о любопытном уголке | Учить детей конструировать, сгибая лист бумаги квадратной формы по диагонали, учить сгибать треугольник по схеме, воспитывать у детей внимание и терпение. |
| **1** | Конструирование | «Бабочка». | Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, показать, что треугольник можно складывать еще раз пополам и все равно получится треугольник. Учить детей составлять небольшую композицию из оригами, дополнять ее по мере необходимости различными деталями, сделанными из бумаги. Развивать фантазию, воображение |
| **2** | Конструирование | «Кошелёк» | Продолжать учить детей сгибать лист квадратной формы по горизонтальной и по вертикальной осям (базовая форма «Книжка».  |
| **3** | Конструирование | Собачка «Тузик и его друзья» | Продолжать учить детей сгибать лист квадратной формы по горизонтальной и по вертикальной осям (базовая форма «Книжка»; закрепить умение складывать квадрат в треугольник, сгибать получившийся треугольник в разных направлениях. |
| **4** | Аппликация | Поделка в технике торцевания.«Солнце». | Познакомить детей с новой техникой. Воспитывать аккуратность. |
|  **апрель** | **1** | Аппликация | Поделка в технике торцевания.«Дерево». | Познакомить детей с новой техникой. Воспитывать аккуратность. Составлять композицию,и располагать изображение аккуратно, ровно на листе. |
| **2** | Аппликация | Поделка в технике торцевания:«Цветы». | Продолжать осваивать технику торцевание. |
| **3** | Аппликация | Поделка в технике торцевания:«Птицы». | Продолжать осваивать технику торцевание.**Продолжать составлять задуманный предмет и располагать его в центре листа.** |
| **4** | Аппликация | «Гвоздики». | Знакомство с явлением осевой симметрии и освоение техники объемной симметричной аппликации: складывания квадрата (прямоугольника) пополам, вырезание половины изображения (линия сгиба – это середина цветка) по нарисованному или воображаемому контуру и получение симметричного силуэта. Обогащение и расширение возможностей освоенной техники. |
| **май** | **1** | Аппликация | «Гусеница». |  Учить комбинировать бросовые материалы, применяемые как вспомогательные при изготовлении поделок из бумаги; развивать творческое воображение. |
| **2** | Аппликация | «Божья коровка». | Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение; учить правильно отбирать материал для поделки по предложенной теме; развивать творческое воображение; развитие мелкой моторики рук. |
| **3** | Аппликация | «Пчёлка!. | Учить детей работать коллективно, совещаясь, используя знания и умения работы с различными видами бумаги, полученные ранее. Развитие творческое мышление. |
| **4** | Аппликация | «Одуванчик». | Закрепление представлений о строении цветковых растений. Освоение рационального способа получения одинаковых элементов: складывание бумажной полосы дважды или трижды пополам. Оформление цветов. |

**3.Организационный раздел**

**Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет и предполагает проведение двух занятии в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в старшей группе – 25 минут. Количество детей посещаемых кружок «Волшебная бумага» -28 чел. В процессе обучения используются игровые технологии, проблемное обучение, личностный ориентированный подход, здоровье сберегающие технологии.**

**В программе используются различные методы и приемы:**

· беседа, рассказ, сказка;
· рассматривание иллюстраций;
· показ образца выполнения последовательности работы.

 **3.2. Расписание занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Время проведения** |
| **вторник 1- подгруппа****пятница 2-подгруппа** | **16.00 – 16.25****16.00 – 16.25** |

**3.3.Материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** | **Примечание** |
|  | * **цветной картон для фона,**
* **гофрированная бумага,**
* **цветная бумага,**
* **салфетки,**
* **фольга,**
* **клеенки,**
* **ножницы,**
* **клей-карандаш,**
* **простые карандаши,**
* **разные номера кисточек**
* **ткань**
* **цветная двусторонняя бумага, тонированная бумага**
* **ватные диски.**
 | **на каждого ребенка** | **компьютер используется для просмотра видеоматериалов** |

**3.4. Литература**

1.  Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.

2.  Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.

3. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.

4. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.

5. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.

6. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010 г.

7. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо

**Сведения о кружке « Волшебная бумага »**

**Образовательная область, направление - художественно-эстетическое развитие.**

**Возрастная группа - старшая группа 2 (5-6 лет) Количество детей –28 человек Руководители кружка – Хабибова А.Х.- 1 подгруппа, Гаджиева З.Р.-2 подгруппа**

 **График работы : вторник, пятница 16.00 – 16.25**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Список детей** | **Информационно-методическое обеспечение**  | **Форма отчета** |
| **1 подгруппа** |  | **2 подгруппа** |
|  | **ФИО ребенка,** **год рождения** |  | **ФИО ребенка,** **год рождения** |
| 1. |  | 1 |  | 1.  Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.2.  Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.3. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.4. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.5. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.6. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010 г.7. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо | Выставка детских работ |
| 2. |  | 2 |  |
| 3. |  | 3 |  |
| 4. |  | 4 |  |
| 5. |  | 5 |  |
| 6. |  | 6 |  |
| 7. |  | 7 |  |
| 8. |  | 8 |  |
| 9 |  | 9 |  |
| 10 |  | 10 |  |
| 11 |  | 11 |  |
| 12 |  | 12 |  |
| 13 |  | 13 |  |
| 14 |  | 14 |  |