**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка - Детский сад №42» «Городок»**

Принято на Педагогическом совете Утверждаю:

МБДОУ«ЦРР-ДС №42» Врио Заведующий МБДОУ«ЦРР-ДС №42»

« » августа 2021 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Х.Халилова

Протокол №1 от ….08.2021 г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

Дополнительное образование

**«Волшебный квадратик»**

Программа кружка по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста

(5 - 6 лет)

**Руководители кружка:**

Джанакаева М.З.

Эминова И.И.

**г. Махачкала 2021 г.**

Содержание

**1.Целевой раздел**  3

1.1.Пояснительная записка 3

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса 6

(планируемые результаты освоения программы)

**2.Содержательный раздел** 7

2.1.Модель образовательного процесса 7

2.2.Перспективный план работы кружка 7

2.3.Учебно-календарный план 8

**3. Организационный раздел**  11

3.1.Методы и приемы 12

3.2.Расписание занятий 12

3.3.Материально- техническое обеспечение 12

3.4.Мониторинг освоения детьми программного материала 12

3.5.Работа с родителями 13

3.6.Литература 13

Приложение № 1

Приложение № 2

Приложение № 3

**1.Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка.**

Программа дополнительного образования «Волшебный квадратик» (далее-программа) муниципального бюджетного образовательного учреждения «ЦРР-Детский сад № 42» разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Конституция РФ (СК) Раздел 4. Глава 11. Права несовершеннолетних детей.

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» (Принят 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) с изменением и дополнением.

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства Образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

(Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. (СП 2.4.3648-20)

-Устав учреждения МБДОУ «ЦРР-ДС № 42».

Программа, как средство дополнительного образования старших дошкольников, поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без клея и ножниц.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой  моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Оригами – это сложение различных  фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату. Программа разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе ее обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, обучать детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме. Оригами часто называют японским искусством, но оно могло зародиться и в других странах, где широко использовалась бумага, одно из величайших изобретений человека.

Впервые оригами как фактор полезного воздействия на ребенка выделил основатель детских садов Фридрих Фребель, включивший в обучение воспитанников знакомство с техникой складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами не только развлечение. Работа с бумажными фигурками развивают мелкую моторику детей и так же важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Каждое занятие сопровождается небольшим рассказом о предмете (например, животном), фигурку которого детям предстоит сложить, и, таким образом, имеет помимо практической еще и познавательную направленность. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей. Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. Дети знакомятся с традициями Японии – страны восходящего солнца. Получают знания зоологического характера. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Бумага — это самый доступный для ребёнка и универсальный материал. Малыш радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: самолёт летает, лодочка плавает, лягушка скачет, а вертушка вращается даже от незначительного порыва ветра. Изготовление таких поделок доступно уже детям дошкольного возраста. Кроме того, оригами — неожиданная игра с сюрпризами, создаваемая по чётким законам математики. Если сложить листочки бумаги точно по линиям и аккуратно прогладить каждую складку, то можно получить оригинальную поделку — изящного журавлика, забавного поросёнка… Фигурки получаются яркие, образные. Программа дополнительного образования направлена на художественно-эстетическое развитие и развитие творческих способностей у детей. Данная программа интегрируется с образовательными областями («Познание. Конструирование. Математическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно -эстетическое творчество», «Безопасность», «Социально – коммуникативное развитие»), а также согласуется с Л. В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду». Программа направлена на формирование общей культуры детей, на их духовно-нравственное, социальное, личностное, интеллектуальное развитие, на создание основ для самостоятельной реализации ими творческой деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование. В ходе ее освоения предполагается развитие у детей таких навыков как:

- развитие мелких мышц пальцев;

- сбалансированное развитие логического и образного мышления;

- формирование пространственных представлений;

- умение поэтапного планирования своей деятельности и доведения ее до желаемого результата;

- расширение кругозора;

- удовлетворение познавательных интересов.

Кружок работает в течении учебного года )сентябрь- май – включительно), два раза в неделю – среда и четверг.

**Цель Программы:** Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей. Ознакомление  детей с  искусством оригами,  всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе  овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи:**

-Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

- Формировать умения следовать устным конструкциям.

- Обучать различным приемам работы с бумагой, обогащать словарный запас ребенка специальными терминами.

-Развивать внимание, память и логическое мышление.

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать  словарь ребенка специальными терминами.

- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

- Развивать художественный вкус, творческие способности детей.

- Развивать у детей способность работать руками, приучать  к точным движениям пальцев,  совершенствовать мелкую моторику рук, развивать  глазомер.

- Развивать пространственное воображение.

- Расширять коммуникативные способностей детей.

- Воспитывать интерес к искусству оригами.

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Принципы работы:** -Активация и индивидуализация обучения - Содействие и сотрудничество детей и взрослых - Поддержка инициативы детей

**Характеристика детей 5-6 лет:** Возраст 5-6 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я», половая идентификация. В этом возрасте дети имеют представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам. Важным показателем этого возраста 5-6 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослыми или взрослым и ребенком. 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики). Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала. Ведущая деятельность – игра, в игровой деятельности дети уже могут распределять роли и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. С 5 лет ребёнок начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребёнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе. Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Детей необходимо обучать умению планировать предстоящую деятельность, использовать воображение для развития внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. Дети называют не только основные цвета, но и их оттенки, знают формы. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Лучшим способом получить именно научную информацию является чтение детской энциклопедии, в которой четко, научно, доступным языком, ребенку описывается любая информация об окружающем мире. Ребенок получит представление о космосе, древнем мире, человеческом теле, животных и растениях, странах, изобретениях и о многом другом.

Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих процессов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. Конструктор хорошо развивает логическое мышление. Здесь важным моментом является складывание по схеме – образцу, начиная с простых узоров. Кубики, различные головоломки, мозаику необходимо выкладывать по картинке, ориентируясь на цвет, форму, величину. В логических играх ребенок должен увидеть последовательность, проследить логическую закономерность и обосновать.

В играх на логику прослеживается и личностный аспект дошкольника. Правильно решив упражнение, ребенок радуется, чувствует уверенность в себе и желание побеждать. Есть дети, которые сдаются, не верят в свои силы и задача родителей выработать у ребенка стремление победить. Важно, ребенок должен знать, что «Я могу». Необходимо прививать интерес к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых усилий и получаемого результата. Важно, чтобы детям сопутствовал успех.

Главное, в развитии детей 5-6 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора. И все игры, направленные на это дадут хороший результат. Не отвечайте односложно – «да» или «нет». Отвечайте ребенку развернуто, спрашивайте его мнение, заставляйте думать и рассуждать. А почему сейчас зима? Докажи. А почему в лесу нельзя разводить костер. Обоснуй. У детей много неосознанной информации в голове, задача взрослых им в этом помочь.

**1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы)**

**Ожидаемые результаты:**

В результате обучения по данной программе дети:

- познакомятся с искусством оригами;

- научаться различным приемам работы с бумагой;

- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- овладеют навыками культуры труда;

- приобретут навыки работы в коллективе.

**2.Содержательный раздел**

**2.1. Модель образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Продолжительность занятия** | **Периодичность**  **в неделю** | **Всего занятий в год** | **Количество часов в год** |
| **25 минут.** | **1 раза в неделю.** | **36** | **36** |

**2.2.Перспективный план работы кружка**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **кол-во**  **занятий**  **в неделю** | **Вид деятельности** | | **Название занятия** | **Общее количество учебных часов** |
| **Сентябрь** | **1** | Познавательно-исследовательская деятельность | | «Путешествие в бумажную страну» | 1 |
| **2** | Познавательно-исследовательская деятельность | | Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Квадрат из прямоугольного листа бумаги. | 1 |
| **3** | Познавательно-исследовательская деятельность | | Знакомство с разнообразием видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется). | 1 |
| **4** | Аппликация | | « Любимый край Дагестан» | 1 |
| **Октябрь** | **1** | Оригами | | «Флажок» | 1 |
| **2** | Оригами | | «Петушок» | 1 |
| **3** | Оригами | | «Утка» | 1 |
| **4** | Оригами | | « Балхарская птичка» | 1 |
| **Ноябрь** | **1** | Оригами | | «Котенок» | 1 |
| **2** | Оригами | | «Щенок» | 1 |
| **3** | Оригами | | «Воздушный змей» | 1 |
| **4** | Оригами Аппликация  ( Объемная аппликация)  Коллективная работа | | «Табасаранский ковер» коллективная работа | 1 |
| **Декабрь** | **1** | Оригами | | «Дед Мороз» | 1 |
| **2** | Оригами | | «Снеговик» | 1 |
| **3** | Оригами | | «Елочка» | 1 |
| **4** | Оригами | | «Козлик» | 1 |
| **Январь** | **1** | Оригами | | «Медведь» | 1 |
| **2** | Оригами | | «Зайчишка» | 1 |
| **3** | Оригами | | « Лисичка» | 1 |
| **4** | Оригами | | «Орел» | 1 |
| **Февраль** | **1** | Оригами | | «Жар- птица» | 1 |
| **2** | Оригами | | « Синица» | 1 |
| **3** | Оригами | | «Грачи» | 1 |
| **4** | Аппликация | | «Балхарский кувшин» | 1 |
| **Март** | **1** | Оригами | | «Ромашка» | 1 |
| **2** | Оригами | | «Тюльпаны» | 1 |
| **3** | Оригами | | «Подснежники» | 1 |
| **4** | Аппликация | | «Унцукульское искусство и орнамент (сундук)» | 1 |
| **Апрель** | **1** | Оригами | | «Подарки малышам» | 1 |
| **2** | Оригами | | «Рыбки» | 1 |
| **3** | Оригами | | «Сова» | 1 |
| **4** | Аппликация | | «Знакомство с ковровым искусством и орнаментом паласов» | 1 |
| **Май** | **1** | | Оригами | «Бабочки на лугу» | 1 |
| **2** | | Оригами | «Ветка рябины» | 1 |
| **3** | | Оригами | «Божья коровка» | 1 |
| **4** | | Оригами | «Птичка» (Балхарская роспись) | 1 |
|  | **Итого часов** | | | | **36** |

**2.3. Учебно – календарный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **кол-во**  **занятий**  **в неделю** | **Вид деятельности** | **Название занятия** | **Общее количество учебных часов** |
| **Сентябрь** | **1** | Познавательно-исследовательская деятельность | «Путешествие в бумажную страну» | Учить детей различать виды бумаги по свойству и качествам. Развивать кругозор и любознательность. Воспитывать чувство коллективизма, желание находить ответы на вопросы самостоятельно. |
| **2** | Познавательно-исследовательская деятельность | Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Квадрат из прямоугольного листа бумаги. | Учить детей следовать устным инструкциям. Развивать память, внимание. Воспитывать интерес к искусству оригами. Учить детей делать квадрат из  прямоугольника . Закрепить названия геометрических фигур.  Развивать концентрацию внимания. |
| **3** | Познавательно-исследовательская деятельность | Знакомство с разнообразием видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется). | Учить детей различать виды бумаги по свойству, цвету и толщине. Развивать кругозор и любознательность. Воспитывать чувство коллективизма, желание находить ответы на вопросы самостоятельно. |
| **4** | Аппликация  ( Объемная аппликация) | «Любимый край Дагестан» | Развитие детского творчества; учить детей ровной технике аппликации; закрепить аппликационные навыки; развитие воображения творческих способностей детей. |
| **Октябрь** | **1** | Оригами | «Флажок» | Учить детей складывать квадрат пополам «косынкой», совмещая противоположные углы. Воспитывать интерес к результатам своего труда. |
| **2** | Оригами | «Петушок» | Закрепить умение складывать лист бумаги, точно совмещая противоположные углы. Закрепить навык чтения пооперационных карт. |
| **3** | Оригами | « Балхарская птичка» | Учить складывать объемную игрушку способом оригами. Совершенствовать навыки работы с бумагой. |
| **4** | Оригами |  | Учить дорисовывать детали игрушкам оригами. Учить детей доводить начатое до конца. Развивать образное мышление. |
| **Ноябрь** | **1** | Оригами | «Котенок» | Познакомить детей с модульным оригами (изготовление игрушки из нескольких сложенных из бумаги деталей). Развивать внимание, воображение, зрительное восприятие. |
| **2** | Оригами | «Щенок» | Прививать любовь к домашним животным. Учить складывать фигурку в технике модульного оригами (из двух квадратов разного размера). |
| **3** | Оригами | «Воздушный змей» | Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами, закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки, упражнять в свободном выборе цвета. |
| **4** | Аппликация  ( Объемная аппликация)  Коллективная работа | «Табасаранский ковер» коллективная работа | Продолжать знакомить детей с традиционным народным художественным промыслом Дагестана-ручным ковроткачеством. Закрепить знания основных элементов узора, умение самостоятельно состовлять узор ковра. Создать эмоционально творческую обстановку. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма. |
| **Декабрь** | **1** | Оригами | «Дед Мороз» | Учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему, учить сопоставлять, сравнивать (с образцом и схемой изделия), анализировать, логически мыслить и выстраивать поэтапный ход своих действий, учить объяснять свои действия, рассуждать вслух. |
| **2** | Оригами | «Снеговик» | Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами. |
| **3** | Оригами | «Елочка» | Продолжать учить детей делать фигурки в стиле оригами. Познакомить с новой базовой формой «водяная бомбочка»; продолжать знакомить с историей искусства оригами. |
| **4** | Оригами | «Козлик» | Подвести к пониманию художественного образа; учить связно и последовательно отвечать на вопросы. Учить детей складывать модульное оригами, состоящее из нескольких частей. Развивать творческое воображение. |
| **Январь** | **1** | Оригами | «Медведь» | Продолжать учить складывать модульные игрушки в технике оригами. Воспитывать стремление складывать бумагу аккуратно и правильно. |
| **2** | Оригами | «Зайчишка» | Повышать интерес к занятиям оригами. Учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях. Закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки; развивать глазомер. |
| **3** | Оригами | « Лисичка» | Учить складывать лису в технике модульного оригами. Формировать положительный эмоциональный настрой, развивать внимание, воображение. Поощрять инициативу, творчество. |
| **4** | Оригами | «Орел» | Продолжать знакомить детей с символом Дагестана-Орлом. Развитие у детей творческих способностей в процессе приобщения к искусству оригами. Закреплять умение складывать фигуру «орла» на основе базовой формы .Развивать наглядно-образное мышление, речь и фантазию. |
| **Февраль** | **1** | Оригами | «Жар- птица» | Поддерживать интерес детей к занятиям. Закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами и киригами. Учить подбирать красивые сочетания цветов, развивать фантазию и стремление к творчеству. |
| **2** | Оригами | « Синица» | Учить складывать птиц в технике оригами и киригами. |
| **3** | Оригами | «Грачи» | Закреплять навыки работы с бумагой. Учить складывать грача в технике оригами и киригами. |
| **4** | Аппликация | «Балхарский кувшин» | Продолжать учить детей с одним из видов народного декаративно-прикладного искусства –балхарской росписью. Закреплять умение создовать узоры на листе в форме народного изделия-кувшин, используя характерные элементы балхарской росписи. |
| **Март** | **1** | Оригами | «Ромашка» | Учить складывать модульные игрушки в технике оригами, закреплять приемы аккуратного складывания. |
| **2** | Оригами | «Тюльпаны» | Закрепить умение мастерить фигурки оригами, развивать глазомер, мелкую моторику рук. |
| **3** | Оригами | «Подснежники» | Закреплять представления детей о первоцветах – первых цветах весны. Учить складывать цветок в технике модульного оригами, закреплять приемы складывания листа. |
| **4** | Аппликация | «Унцукульское искусство и орнамент (сундук)» | Продолжать знакомить детей с унцукульской насечкой дерева металлом; учить внимательно рассматривать изделия; обратить внимание на элементы унцукульской насечки. Формировать умение создавать узоры на бумаге из одного, двух элементов. Развивать чувство ритма. |
| **Апрель** | **1** | Оригами | «Подарки малышам» | Развитие у детей интереса работы с бумагой, создание из нее творческих поделок. Формирование у детей умения складывать лист от себя и на основе этого изготавливать поделки. Создание атмосферы творчества и инициативности. |
| **2** | Оригами | «Рыбки» | Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию. |
| **3** | Оригами | «Сова» | Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами. |
| **4** | Аппликация | «Знакомство с ковровым искусством и орнаментом паласов » | Продолжать знакомить детей с традиционным народным художественным промыслом Дагестана- ручным ковроткачеством. Раскрыть некоторые его особенности, материал, специфика орнамента, цвет. Воспитывать интерес к труду мастериц. |
| **Май** | **1** | Оригами | «Бабочки на лугу» | Учить складывать в технике оригами. Развивать мелкие мышцы рук, координацию. Развивать воображение, творческие способности. |
| **2** | Оригами | «Ветка рябины» | Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела», воспитывать аккуратность, учить чётко, выполнять инструкции педагога. |
| **3** | Оригами | «Божья коровка» | Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение; учить отбирать материал для поделки по предложенной теме; развивать творческое воображение; развитие мелкой моторики рук. |
| **4** | Оригами | «Птичка» (Балхарская роспись) | Ознакомление детей с глиняной игрушкой балхарских мастериц. Учить передавать образ птицы пластическим способом, изображая характерные особенности. Способствовать развитию творческого воображения. |

**3. Организационный раздел** Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет и предполагает проведение двух занятии в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в старшей группе – 25 минут. В процессе обучения используются игровые технологии, проблемное обучение, личностный ориентированный подход, здоровье сберегающие технологии. Срок реализации программы: 1год

**3.1.Методы и приемы: Наглядные методы:** -показ способов действия с инструментами и материалами; -обследование предметов, образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях; - показ способов выполнения работы. **Словесные методы:** -объяснение способов действия с инструментами и материалами, объяснение способов выполнения работы; -использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы и т.д.) –совместный анализ выполненной работы; -анализ детских работ самими детьми. **Практические методы:** -упражнение; -обучение детей приемам и способам выполнения работы по оригами; -самостоятельное выполнение детьми работы. **Игровые методы:** -сюрпризные моменты; –игровые ситуации; -использование пальчиковых игр и упражнений; -использование динамических упражнений; -обыгрывание своих поделок.

**3.2.Расписание занятий:**

|  |  |
| --- | --- |
| День недели | Время проведения |
| среда 1- подгруппа | 16.00 – 16.25 |
| четверг 2-подгруппа | 16.00 – 16.25 |

**3.3. Материально-техническое обеспечение** Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПина, материалы, инструменты и приспособления.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Количество | Примечание |
|  | * цветной картон для фона, * гофрированная бумага, * цветная бумага, * салфетки, * фольга, * клеенки, * клей-карандаш, * простые карандаши, * ткань * цветная двусторонняя бумага, тонированная бумага * ватные диски, палочки. | на каждого ребенка | компьютер используется для просмотра видеоматериалов |

**3.4.Мониторинг освоения детьми программного материала** В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа. Мониторинг проводится 2 раза в год, в начале учебного года (первичная-сентябрь) и в конце учебного года (итоговая- май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу (приложение №3). **Метод мониторинга**: беседа, наблюдения, игра, выполнение заданий по картинкам и т.д.

**3.5.Работа с родителями**

**1.Групповые формы:** - Консультации для родителей по темам

«Влияние оригами на развитие речи дошкольников»

«Лечебные свойства оригами».

- Проведение мастер-классов на родительских собраниях;

**2.Индивидуальные формы:**

-Анкетирование, диагностика - Индивидуальное консультирование;

- Совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления

родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д.

Акция «Подарки малышам».

**3.6. Литература**

1.Основная образовательная программа МБДОУ ЦРР «Детский сад№42»

2.Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождениядо школы» в соответствии с ФГОС ДО. Н.Е.Веракса, М.А.Васильева, Т.С.Комарова.

3.»От Истоков прекрасного к творчеству» М.М.Байрамбеков г.Махачкала 2016г.

4. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами». М, «Айрис Пресс», 2005г

5. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. «Оригами в детском саду», 2010г

6. Морозова Г. В. «Конспекты комплексных занятий с использованием изодеятельности». 2010г

7. Соколова С.В. «Оригами для старших дошкольников», «Детство-Пресс», 2004 г

8. Интернет ресурсы.

9. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» Парамонова Л.А.

10. « Оригами для старших дошкольников» Соколова С.В.

11. «Волшебная бумага» Чернова Н.Н.

12. «Оригами для дошкольников» Соколова С.В.

13. Афонькин, С. Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. 14. Соколова, С. Сказки оригами : игрушки из бумаги / С. Соколова. Москва :

**Приложение № 1**

**Критерии качества освоения ребенком ручного труда**

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

**Приложении №2**

**Педагогическое обследование детей по ручному труду  
*(старшая группа)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Задания, вопросы | Используемый материал при выполнении задания | Знания, умения, навыки | |
| сформированы | на стадии формирования |
| 1 | Узнай и назови вид материала и его свойства | Природный, бросовый, бумага, нитки – небольшие фрагменты | Знает и называет не менее 3 видов материала и 3 свойств | Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств |
| 2 | Овладение приемами работы с материалами | Клей, ножницы, палочки, линейки, карандаши | Владеет приемами (режет, склеивает) | Владеет приемами |
| 3 | Развитие конструированных способностей и художественного вкуса | Природный, бросовый и вспомогательный материал, резаки | Придумывает и выполняет несложную конструкцию, самостоятельно украшает ее | Делает попытки или выполняет работу с помощью взрослого |
| 4 | Мелкая моторика рук | Мелкие вспомогательные детали, мозаика, при необходимости дополнительные приспособления. | Прочно скрепляет детали самостоятельно | Пытается скреплять самостоятельно или с помощью |

Приложение № 3

**Карта освоения Программы кружка «Волшебный квадратик»**

Руководитель Джанакаева М. З\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения мониторинга \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Ф. И. ребенка** | **Вопрос 1** | | **Вопрос 2** | | **Вопрос 3** | | **Вопрос 4** | | **ИТОГО** | |
| сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Высокий уровень-3 б.

Средний уровень-2 б.

Низкий – 1 б.

Приложение № 3

**Карта освоения Программы кружка «Волшебный квадратик»**

Руководитель Джанакаева М.З \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения мониторинга \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Ф. И. ребенка** | **Вопрос 1** | | **Вопрос 2** | | **Вопрос 3** | | **Вопрос 4** | | **ИТОГО** | |
| сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Высокий уровень-3 б.

Средний уровень-2 б.

Низкий – 1 б.